24 üncü Sene — Çarşamba 7 İkinci Kânun 1931 — No.—2380

Karagöz

Abone: Türkiye için seneliği 3 liradır. Ecnebi memleketler için dolar kabul edilir.

Müdür ve Başmuharriri **Orhan Seyfi**
Müessisi Ali Fuat Bey merhum

İdarehanesi: İstanbul Vilâyeti karşısındaki hususî daire: Telefon: İstanbul: 413

Nushası 3 Kuruş — Cumartesi, Çarşamba günleri çıkar — Nushası 3 Kuruş

İrticaın kökünü kazımalı!

Karagöz – Ey yiğit aslan, sen onun belini kırdın. Ben de kökünü kazıyayım da bir daha filizlenip dal budak salmasın!

Lâyıklık dinsizlik değildir!

Bazı müfsitler lâyıklığı dinsizlik gibi gösterip halkı zehirlemeğe çalışıyorlar. Halbuki lâyıklık, dinsizlik demek değildir. Bil'âkis dine hürmet etmek demektir. Dünya hırsları için dini siper olarak kullanmamak demektir. Din ile dünya işlerini ayırt etmek demektir. Cahil yobazların böylesi işlerine gelmiyor. Çünkü bu örümcek kafalı bilgisiz herifler saf halkın dinî duygularını gıcıklıyarak işkenbelerini şişirmek yolunu tutmuşlardır. Onun için bu müfsitliği yapıyorlar. Lâyık Türkiyede kimse kimsenin vicdanına, imanına dokunamaz. Herkes namazında, niyazında serbesttir. Şimdiye kadar kimin ibadetine dokunuldu? İstiyen camiye gidip Allahına ibadet eder, buna müdahele etmek kimsenin haddi değildir, Fakat dini vasıta yapıp halkı fesada vermek yasaktır. Kul ile Allah arasına girilemez. İşte lâyiklik bu demektir, Ağalar!

TAHİR ile ZÜHRE

Bu çok güzel halk hikâyesini gelecek sayıdan itibaren tefrikaya başlayoruz.

MUHAVERE

Hacivyat — Karagözüm, Başvekil Paşa hazretleri matbuat hürriyetinden bahs etti, matbuat hürriyetine söz yok amma, aykırı yazıların memlekete bunca zararı olduğu da inkâr edilebilir mi?

Karagöz — Bunu inkâr eden varmı, Hacivyat! Biz eskidenberi matbuat hürriyetine candan taraftarız. Hürriyet su gibidir, bütün fikir mahsülleri ondan hayat alır, fakat bu suyun içine zehir katılırsa o zaman hayt vermez, ölüm saçar.

H — Ne yapmalı?

K — Yapılacak şey hüriyete dokunmamalı, fakat aykırı neşriyatın memlekete zarar vermesine de meydan vermemelidir. Kolay mes'ele değil! Bir taraftan bunu kanunlar te'min eder, diğer taraftan eli kalem tutanların irfanî, vicdanî görgüsü! İşte nümunesi meydanda duruyor. Şayet bundan da ders alıp aklımızı başımıza toplamazsak o zaman ben söyliyeceğimi bilirim!

Beyahu!

Bahtımın yüreği katı mı, katı,
Gün geçmez canımı yakar beyahu!
Altında durduğum şu viran çatı,
Bir yağmur yağınca akar beyahu!

❁ ❁

Ne vardır bilmem ki şu miskin zarda,
Gün varken dolaşsam şöyle pazarda,
Gök yüzü kararır hava bozarda,
Tepemde şimşekler çakar beyahu!

❁ ❁

İnsan bu, hayatta gelsem de dara,
Bir dostun yanına gitsem bir ara,
Faizle alsam da bir ödünç para,
Gün gelir başıma kakar beyahu!

❁ ❁

Olur ya, bir şeye sıkılsa canım,
Dostların elinde olsa dermanım,
Fakiri tanırda eski ihvrnım,
Yabancı nazarla bakar beyahu!

❁ ❁

Çileli! Yardımı kendinden dile,
Bahtını sen güldür iraden ile,
Kulpsuz yumurtaya, lehimsiz bile,
El oğlu kulp bulup takar beyahu!

Çileli

Bir çırpıda çıkarmalı!

Ticaret müdüriyeti tasfiye halinde bulunan şirketlerin muamelesini kısmen tasfiye etmiş. Şehrimizde tasfiyeye tabi yetmiş yedi şirket daha varmış. Ticaret müdüriyeti bunları yaparken evvelce tasfiyelerine karar verilen millî kantariye şirketini ve daha başka şirketleri de unutmamalıdır. Çünkü bu işler artık yıllandı beyahu!

Kış geliyor!

Havalar soğudu. Civarda kar yağdığı anlaşılıyor. Edirne, Kırklareli, Keşan, Eskişehire kış ayak bastı. Yeşilköy rasathanesi de kışın kapımızın eşiğinde beklediğini haber veriyor. Kış havası soğuk olsa da sağlamdır. Ne çare bu gün lodos, yarın poyraz diyerek ilkbahara kavuşacağız.

FIKRA

İkisi ortası!

Vaktile herifin birinin iki uşağı varmış biri:

— Mehmet şuradan bir cıgara al. Der demez Mehmet fırlar, kaçıncı nevi diye sormadan gider yanlış iş görür gelirmiş. Herif bunun koluna bir ip bağlamış emir vereceği zaman ipi sıkı sıkı tutar lâfını bitirip öyle salıverirmiş.

Öteki uşak da inadına ağır bir adammış buna da bir emir verildi mi artık efendiyi ahret sualine çeker bir türlü gidip işi bitirmezmiş, herif bunun için de bir sopa tedarik etmiş sualleri tekrarlamaya başladı mı indirirmiş kıçına sopayı.

Bu hali bilen dostlarından biri uşaklardan memnun olup olmadığını sormuş efendi:

— Bırak azizim demiş tereslerin ikisini bir kazanda kaynatmalı ki mutedil bir uşak meydana gelsin!

Yetiştirmek ve satmak!

İktısat vekâleti ticaret borsasından Türk buğdayları hakkında rapor istemiştir. Bu raporda memleketimizde yetişen buğdayların evsafı gösterilecek Amerika ve Avrupa buğdaylarile karşılaştırılacakmış. Memleketimizde ne kadar ve nasıl bir mahsul yetişiyor? Bunu bilmek elbette faydalıdır. Ve nasıl satılır? İşte en mühim nokta burasıdır. Biz ekmeği, yetiştirmeği bildiğimiz kadar satmayı da bilirsek o zaman murada ereriz!

Yüksek mühendis mektebi talebesi Türk Ocağında geçen cuma senelik kongralarını akdettiler

İzmir şampiyonu Altay kulübü şefkat kupasını kazandıktan sonra

MONOLOK

Moda belâsı!

Güzellik kraliçesi Mübeccel hanım Avrupayı, Amerikayı gezip tozduktan sonra İstanbula gelir gelmez zayıflamaya başlamıştı. Oralarda duyup işittikleri sözler üzerinde çok tesir yapmış, asrî güzel olmak için zayıf olmak lâzım mış! ama bu zayıflık bir deri bir kemik kalmak değildir, aç durup günden güne kuvvetten düşmekle istensn narinlik ele geçirilmiş olmaz, Ta küçük yaştan vücut öyle terbiye edilmeli! buralarını güzellik kıraliçesi hiç düşünmeden, habire zayıfladı, habire zayıfladı, modaya uyacağım diye kendini perhize verdi, nihayet öyle bir hale geldi ki ayakta durmaya takatı kalmadı, iki de bir düşüp düşüp bayılmıya başladı, bereket versin ki bir müddettir can buğazdan gelir diyip Kraliçe eski usulü tutmuş, yedi kilo şişmanlamış da bayılıp ayılmaktan kurtulmuş: Görüyorsunuz ya şu modanın kadınlar üzerindeki nüfuzunu! Modaya uyacağız diye canlarına kıyacaklar! Hiç bir güzellik kraliçesi bu kadar kendine eziyet eder mi? Çirkin değilsin ki evde kalırım diye korkasın a küçük hanım, beğenmiyen küçük oğluna alıversin!

Vergiler

Muamele, musakkafat, arazi vergilerinin tadil edileceğini yazmıştık. Vergiler için yapılan hazırlık bitmiş maliye vekiline verilmiştir. Sonra birde yeni kazanç vergisi kanunu hazırlanmaktadır. Bu kanun halkın lehine olarak yapılmıştır.

Önce düşünmeli, sonra yazmalı!

İsmet Paşa muhalif gazetelerden bahsetti, bunların aykırı neşriyatının zararları meydanda duruyor, böyle iken matbuat hürriyeti için bu gazetelere dokunulmıyacağını söyledi. "Tenkit etsinler, fakat millete zarar vermesinler!„ dedi. Alnı açık bir devlet adamı elbette tenkitten korkmaz, matbuat hürriyetini ister. Yalnız memleketin şerefli insanlarına leke sürmeği kazanç yolu yapanların, yalan haberler uydurup iftira etmeyi satış vasıtası haline koyanların bu millete zararı dokunduğu da inkâr edilemez. Bu türlü yazılar vaktile 31 martı doğurmuştu, Şeh Sait isyanını da bunlar körükledi, Menemen irticaında da bunların kabahatı vardır. Muharrir efendiler! bakalım bu son felâket te sizi insafa getirmiyecek mi? Eğer yine kalemlerinizi kazanç hırsile milletin kalbine batırmaya kalkarsanız bu sefer hiç kimse sizi affetmez, haberiniz olsun!

Ekmekler hamur çıkıyor!

Bazı fırıncılar tablakârlar vasıtasile mahallelerde hamur ekmek sattırıyorlar. Bunlar hiçbir kontrola tabi tutulmuyor. Hele sabaha karşı fırından ekmek alıp mahallelere çıkan tablakârların ekmekleri çamur halindedir. Bunların vezinleri de noksandır.

Sütçülerin de sattıkları süte bakılmıyor. Çünkü bu esnaf çok erken işe başladıkları için kontrol edilemiyorlar. Acaba şehir belediyesi gece postası tertip edip ekseriya hileli şey satan esnafı yola getiremez mi?

Mektep var amma!

Maarif müdürleri hangi köylerde mektep yoksa bunların bir listesini vekâlete bildirecekler. Bizim de mektepler için söylenecek sözlerimiz var:

Şurada Nişantaşının karşısında Dikili taş denen bir yer vardır. Burada iki sınıflı bir ilk mektep var. Bu mektebi bitiren küçük çocuklar diğer sınıfları bitirmek için yarım saat bir saat mesafedeki mekteplere gidiyorlar.

Hele kış günleri gidip gelmek bilhassa çocuklar için pek müşkül. Bu işlere bir çare bulmalı!

İyice araştırmalı!

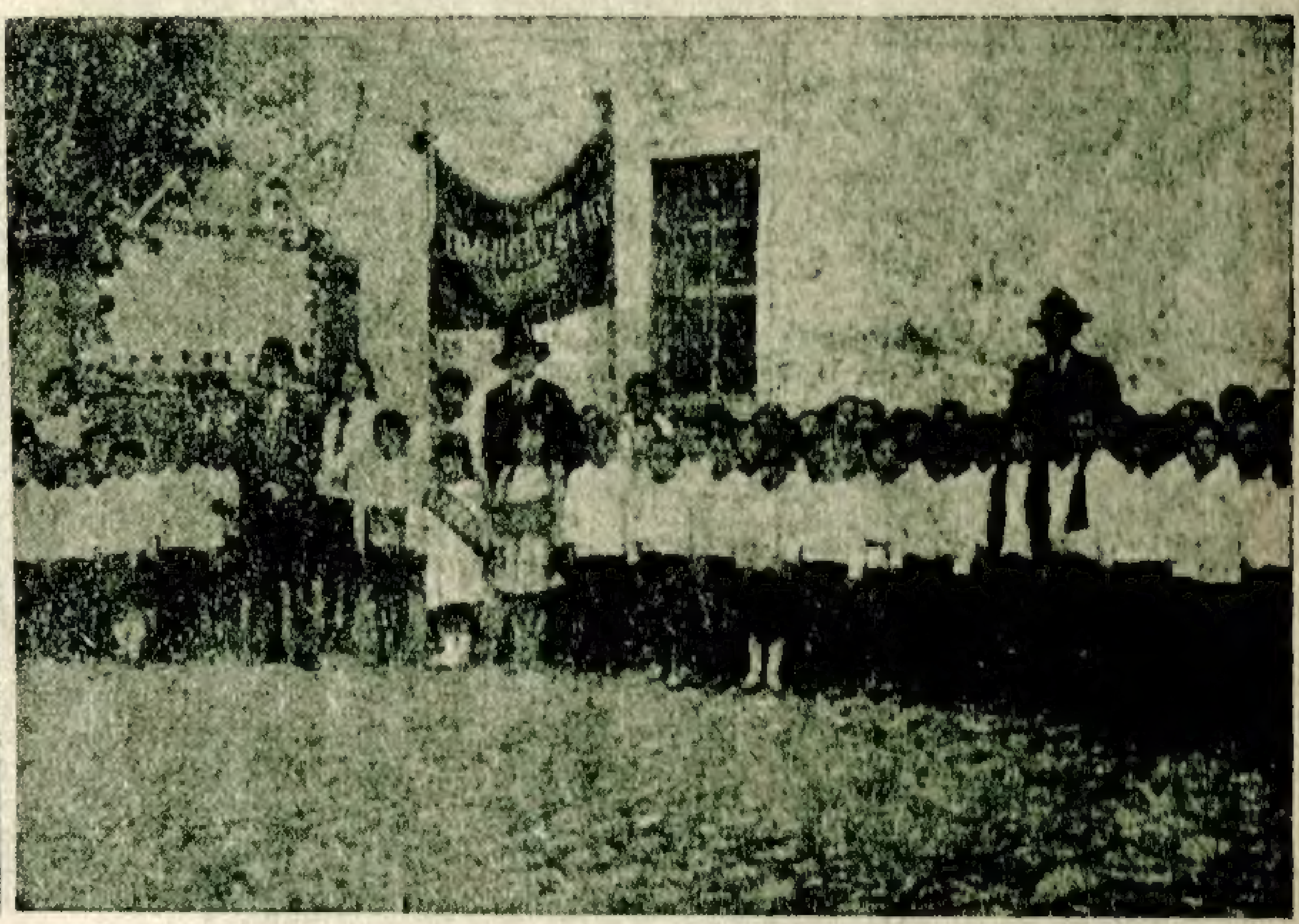
Ostro tütün şirketi müdürlüğüne bir musevî getirilmiş. Bu musevî ilk iş olarak Türk amelesine yol vermiş. Çıkarılan amele bir hey'et halinde ticaret müdüriyetine gidip şikâyet etmişler Ve sebepsiz, haksız olarak işlerinden çıkarıldıklarını ve Musevi' nin ötedenberi Türk düşmanı olduğunu söylemişlerdir. Ticaret müdürü bu mes'eleyi tetkik edeceğini ve haksızlığa meydan verilmiyeceğini söylemiş.

Bakalım tahkikatın neticesinde ne çıkacak!

Yolunu bilmeli!

Son günlerde meyva ihracatımız çoğalmıya başladı. Bundan dolayı ciddeu seviniyoruz. Yunanistan, Romanya ve sair memleketler gibi biz de bu kıymetli meyvalarımızı Almanyaya ve sair ecnebi memleketlerine satsak çok kârlı çıkarız. Yalnız biz her şeyde olduğu gibi ticaret işinde de acemiyiz. Bir mal nerede satılır, nasıl satılır bilemiyoruz. Bizim meyvalarımız çok nefistir. Bunlara her yerde müşteri bulabiliriz. Elverir ki satmanın yolunu ve yerini bilelim!

Kıbrıs - Lefkoşe Türk lisesinin spor takımından bir grup
╳ işaretli spor kaptanı Yusuf beydir



Erzincanda muhtelit cümhuriyet ilkmektebi yavruları
Muallimleri Nüsret beyle beraber

MEMLEKET HABERLERİ

Menemen Divanıharbine Gönderilen Mevkuflar

Menemen irticaında parmakları olduğu için İstanbulda tevkif edilen bu üç kişi Anafarta vapurile İzmir'e sevkedildiler. Menemen divanıharbinde muhakemeleri yapılacak.

İrtica Aleyhine Gençliğin Yaptığı Tezahurler

Darülfünun gençleri İstanbulda irtica aleyhinde nümayiş yaptılar, nutuklar söylediken sonra Taksim'de Cumhuriyet abidesine bir çelenk koydular.

Vatan Haricindaki Türk Kardeşlerimizden

Kıbrıs'taki Türk polislerinden bir gurup. (×) işaretlisi çalışkan bir Türk genci olan dairenin başkâtibi Hasan Şakir efendidir.

Baş Şeh de İzmir'e Sevkedildi

İrtica hadisesinde alâkası olduğu için İzmire sevkedilen baş şeh Esat efendi ile oğlu şeh Ali efendi

Türk Yiğitlerinden

Bütün Türkiye pehlivanlarına meydan okuyan birinci sınıf pehlivanlardan Dramalı Hasan pehlivan

Kumarbaz Çocuklar

Sokakta kumar oynıyan küfeci çocuklar, bu çocukları Himayei Etfal cemiyeti korumalıdır.

En[g]üzel Halk [H]ikâyesi

TAHIR [v]e ZÜHRE

Baş [mu]harririmiz tarafın[dan] en doğru ve [en] eski nüshasınd[an] alınarak aslına [do]kunulmadan bu[gü]nkü zevk ve lisa[na] uygun bir şekle [so]kulmuştur.

Kar[a]göz de

Yak[ında] tefrika edilme[ğe] başlanıyor.

G[ü]nün vecizeleri

B[u] Gaünin Vecizeleri[ni] Cümhuriy[et] gazetesi mes'[ul m]üdiri Agâh bey [to]playarak bir kitap[ta] [in]de çıkarmıştı[r. B]u kıymetli ve [f]aydalı (çoüfit) kitaptan [ka]rilerimizin bir [tane] edinmelerini [tavs]iye ederiz.

Mü[si]ka kupuon

№ 7

SİNEMA

İkizler!

"Greys Hemşireler„ namı ile ortaya çıkan ve zarif dansları ile son zamanlarda Holivod'da kendilerinden çok bahsettiren ikiz kardeşler dansederken..

Bessi Lov

İki sene evvel "Brodvay Melodi„ ismindeki filmi ile sinema âleminde dehşetli bir muvaffakiyet kazanan Bessi Lov hiç şüphe yok ki Holivod'un en mes'ut kadınlarından birisidir. Asıl ismi Yuanita Horton olan Bessi Lov, 1898 senesinde Amerika'da doğmuştur, demek ki bu gün ancak otuz iki yaşındadır. Bu sevimli mahlûk bundan bir kaç sene evvel Bill Hauks isminde biri ile sevişerek evlenmiştir.

Bessi Lov fakir bir ailenin kızı imiş. Bir gün sinemacılar kendisini babası ile kırda gezerken görmüşler, çok beğenmişler. Mutaassıp bir adam olan babası kızının sinemacı olmasına itiraz etmiş, bağırmış çağırmış. Fakat fayda etmemiş. Genç kız bir kere sinemacıların kendisi için "Bu kız yaman sinema artisti olur!„ dediklerini işitti ya! Artık aklı fikri hep sinemada kalmış. Ailesinin geçinmekte çok sıkıntı çektiklerini gördüğü için sinemacı olup onları bu halden kurtarmağa karar vermiş. Neticede bu günkü Bessi Lov olup ortaya çıkmış!

Bessi Lov'un çehresinde kendine mahsus bir hal vardır; saçları sarı olduğu halde kendisi kara gözlüdür.

"1929 Holivod Revüsü„ ismindeki filmde Bessi Lov'un pek sevimli bir rolü vardır. Bessi Lov'un hali vakti yerinde olduğunu söylemeğe lüzum var mı?

Pekâlâ, şimdi sorarız size... Bu vaziyette bulunan güzel bir kadın dünyada mes'ut olmaz da kim olur?..

Biri Birinden Güzel!

Avrupa'da Amerika'da büyük tiyatrolar var ki burada yalnız "revü„ denilen eğlenceli oyunlar oynanıyor. Revü bildiğimiz tiyatrrlara benzemez. Hafif, eğlenceli bir mevzuu vardır. Fakat revülerde asıl dansa, şarkıya ehemmiyet verilir. Revünün bazı kısımlarını yüzlerce kadın erkek bir arada oynarlar. Onun için revünün esasını güzel kadınlar teşkil eder.

Boyları, biçimleri, saçlarının renkleri birbirine uygun biri birinden güzel seksen yüz kadın hep bir arada, makine gibi hareketler yaparak, birbirine adım uydurarak oynarlar.

Revülerde bu kadınlar epeyi çıplak, hatta, bazan çırıl çıplak görünürler.

Bu resim Berlin'de "Palast„ ismindeki barda revü oynayan kızlardan bir kısmını gösteriyor.

Aşağıdaki resimde görülen üç güzel kız sahneye çıkmak için giyiniyorlar. Doğrusunu ararsanız buna giyiniyorlar demekten ziyade soyunuyorlar demek daha uygun düşer. Çünkü revülerde kadınlar sahneye hemen hemen çırıl çıplak çıkıyorlar.

Şikâyetler

Olurmu ya?

Samatyada Koca Mustafa paşa mescit caddesinde oturan Ali efendi bize gönderdiği bir mektupta diyor ki:

— Maahallemizin Fevkalâde suya ihtiyacı var. Yirmi imza ile terkos kumpanyasına müracaat ettik. Şirketin memurları geldi, ölçtü, caddeden geçireceği iki yüz metrelik borunun parasını bizden istiyor. Bu parayı su ile ödeyeceğini söylüyor. Bir Türk mahallesini böyle susuz bırakmak doğru mudur?

Karagöz — Kumpanya döşeyeceği borunun parasını halktan istiyecek kadar fakir değildir. Bu suyu dikine akıtmak demektir. Ey şirketler komiseri bu işe bir çare bul!

Yazık beyahu!

Balıkesir Giresonunda mukim çömez oğlu Hasan zevcesi Hafize hanım bize gönderdiği mektup ta diyor ki:

— Bursanın set başında namazgâh caddesinde oturmakta iken zevcim Kastamonili Çömez oğlu Hasan bir sene evvel ticaret yapmak için İzmire gitti. Beni üç küçük çocuğumla aç ve sefil bıraktı. Bir iş aramak için Balıkesire geldim. Burada da çocuklarımla beraber aç ve sefil bir halde bulunmaktayım. Acaba şu feryadım zevcimin kulağına ulaşmaz mı?

Karagöz — Ey Hasan, sen şu zavallı karını ve küçük çocuklarını aç bıraktığın için bir vicdan azabı duymuyormusun? Yazık senin erkekliğine. Çabuk onları bulda işlediğin günahı affettir. Yoksa kanunun pençesinden kurtulamazsın!

Sıhhî Nasihatler

Yazan: Doktor hafız Cemal

1 — İçki kullananlar ergeç (kalp hastalığı) na ve (damar sertliği) ne uğrarlar.

2 — Nemli, rütubetli, güneş görmeyen yerlerde oturanlar mutlaka (romatizma) denilen fena bir hastalığa yakalanırlar.

3 — Firengi hastalığı esaslı tedavi edilmezse yakalanan insan nihayet ya (tımarhane) yi boylar yahut (nüzül) e uğrayıp yatalak olur.

4 — Tütün içenler yaşlandıkça mutlaka nefes darlığına, tıkanıklığa, öksürüğe düçar olurlar.

5 — Veremli insanların ağızlarından gelen kanlar ve balgamlar çok bulaşıktır, Başkalarına veremi aşılar.

KEREM İLE ASLI

Karagözün tefrikası No. 71 (Her hakkı mahfuzdur)

Kerem

Gelin olmuş Aslı Hanım,
Görünce titredi canım,
Şükür geçti yarim ele,
Benziyor tıpkı bir güle,
Bakışları cana yakın,
Aman, sevdiğime bakın
Kerem derki: bizim düğün,
Benim Aslı Hanım bütün,

Al kırmızı giyinmiştir!
Al kırmızı giyinmiştir!
Konuşuyor güle güle,
Al kırmızı giyinmiştir!
Nazara gelmesin sakın,
Al kırmızı giyinmiştir!
Yapılsın kırk gece, kırk gün,
Al kırmızı giyinmiştir!

Aslı Han Kerem'in elini öptü, Kerem:

— Şükür Tanrıya, bizi kavuşturdu! dedi: Aslı:

— Sevgilim, sana bir şey diyeceğim, ama darılma, babama ahdettim, fistanın düğmelerini sen elinle çözeceksin, ben el sürmiyeceğim, dedi, Kerem:

— Elimle mi çözeceğim, yoksa sazla mı diye sordu, Aslı çözde nasıl çözersen çöz, diye cevap verdi, Kerem sazı eline aldı:

Kerem

Isfahan'dır bizim asıl elimiz,
Böyle nice olur bizim halimiz,
Çok zaman ağlattı beni bu sevda,
Bir canım var, olsun uğrunda feda,
Ne cefalar çektim aşkın elinden,
Kollarımı çözme ince belinden,
Gönlümü hasretin ödü dağladı,
Kerem gurbetlerde nice ağladı,
Giydiğimiz kumaş bütün al oldu,
Tutuldu dilimiz, birden lâl oldu,
Sabah olur, gene divan kurulur,
Sofo sitem eder, bana darılır,
Kerem der rahata artık erelim,
Rakiplere nispet sefa sürelim,

Bu sevdala bükülmüştür belimiz,
Çöz Aslım göğsünün düğmelerini!
Seni bana verdi en sonra Hüda,
Çöz Aslım göğsünün düğmelerini!
Âlemin kurtuldum şükür dilinden,
Çöz Aslım göğsünün düğmelerini!
Beyler kollarımı tutup bağladı,
Çöz Aslım göğsünün düğmelerini!
İbrişim kuşağım peştemal oldu,
Çöz Aslım göğsünün düğmelerini!
Kadıdan, müftüden haber sorulur,
Çöz Aslım göğsünün düğmelerini!
İkimiz de murat alıp verelim,
Çöz Aslım göğsünün düğmelerini!

Düğmeler yukardan aşa iki düğme kalıncaya kadar çözüldü, sonra tekrar iliklendi; Kerem sabaha kadar uğraştı çözemedi, baktı ki tanyeri ağarmış, güneş doğuyor, o zaman sevdiğine kavuşamıyacağını anladı, gönülden öyle bir ah etti ki ağzından bir ateş çıktı, başından tutuşup yanmaya başladı, Aslı bunu görünce şaşırdı:

— Evah evim barkım yıkıldı, diye ağlamaya başladı, Kerem'in yüzüne su serpip ateşini söndürmek istedi ama kâr etmedi, Kerem yanarken sazını eline aldı: (Bitmedi)

HASRET KAVUŞTURAN

§ Balıkesirde Şemseddin mahallesinde Kırımlı Veli oğlu Kadir imzasile:

— 926 Senesindenberi Akhisara giden arkadaşım Balıkesirli ahçı Mehmet oğlu Fehmiyi arıyorum.

§ Müreftede Osturuva mübadillerinden Şaban Hüseyin imzasile:

— Filorina mahacırlerinden amucam yaşar oğlu cambaz oğlu karanfili arıyorum.

§ Konyanın Karaman kazasına tabi İrala nahiyesinin Hacı Eyüp mahallesinden Bekir oğlu Hüseyin imzasile:

— Konyanın Karaman kazasının İrala nahiyesinden hacı Eyüp mahallesinden Emrullâh oğullarından müteveffa Mehmet kızı Fatmayı 336 senesinde Karaman kazası kaymakamı bulunan Salih beye evlâtlık vermiştik. O zamandanberi haber alamıyorum.

§ Erzincanın A. 11 T. 3 B. 9 efradından Ahmet oğlu Hüseyin imzasile:

— Ben kuvayı milliyenin ilk teşekkülünde Lazistan Albayrak çetesinde üç sene askerlik ettim. Tezkeremi şubeye kaydettirmeden zayi eyledim. Resmî müracaatlarım neticesiz kalıyor. O tarihte zabitlerim bölük kumandanı yüzbaşı Gürcü Şerif, komisyon reisi binbaşı Şefik ve yüzbaşı Selanikli İbrahim ve Arif beylerin nerede olduklarını bilmiyorum. Lütfen bana yardım etsinler.

Halk hikâyelerinden

Kerem ile Aslı

Yakında çıkıyor

Başmuharririmiz Orhan Seyfi bey tarafından en doğru nüshasından noksanları alınarak baştanbaşa tashih ve ikmal edilmiş olan bu kitap herkes tarafından zevkle okunacak mükemmel bir şekle girmiştir.

Türkiye

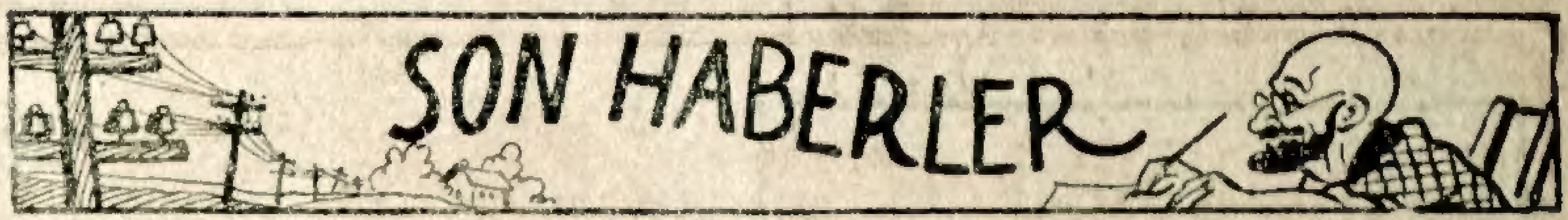
SANAYİ ve MAADİN BANKASI

Fabrikalarına ait

YERLİ MALLAR PAZARI

İstanbul, Bahçekapı birinci vakıf han telefon: İstanbul, 517

Mağazada münhasiren yerli fabrikalar mamulâtından ipekliler ve döşemelikler, yünlüler, battaniyeler, kostümlük kumaşlar, şallar, ipekli mendiller, ince ve kalın bezler metin ve zarif bavul ve çanta kunduralar ve saire taptan ve perakende olarak satılır.



Akhisar'da

Tekkelere kaptılmış kadınlar yakalandı!

«İzmit» te tevkif edilen 14 kişi İzmire sevkedildi. Akhisarda kadınları tekkelere kapatarak türlü edepsizlikler eden şeyhler yakalandı. Baş şeyh Esat efendi divanı harp tarafından sorguya çekildi. İzmire yakın köylerde bazı şeyhlerin gizli tekkeler açtığını zabıta haber aldı. İstanbul'da Beykoz'da İbrahim Hakkı isminde bir derviş tevkif edildi. Bu adam irtica hadisesi hakkında mühim sırlar ifşa etti. Yakında mes'elenin iç yüzü tamamile meydana çıkacaktır!

Müsabakamiz

Okuyucularımıza çok kıymetli hediyeler dağıtıyoruz

Geçen nüshadan itibaren basmaya başladığımız kuponlardan 10 tanesini gösterenler arasında kurra çekeceğiz. Birinciden (100) üncüye kadar birçok kıymetli hediyeler dağıtacağız. Hediyelerin içinde fotin, lâstik çorap; gömlek, şapka, eldiven, saat, fanile, tayyare piyankosu, kitap, mendil, kolonya, çay ve daha pekçek şeyler vordır.

Çocuklarımıza

en münasip hediye

Iş Bankası

Kumbaralarıdır

HALK SÜTUNU

§ Borda sarı Ali mahallesinde çerci oğlu Mehmet efendiye :

— Sıhhat kanunu mucebince altı evlâdı hayatta olan fakir ailelere ikramiye verilecek fakat bu iş için yeni bir kanun lâyihası hazırlanıyor. Tahsisat alındıktan sonra tevzi edilecek. Hele biraz daha sabrediniz.

§ Tokadın büyük yekpağı mahallesinde zincirci zade Hüseyin oğlu Mehmet Hulûsi efendiye :

— Azizim senin işini düzeltmek bizim harcımız değildir. Sen düçar olduğun şu elim hali oradaki hakime anlat, memleketin büyük amirlerine bildir. Yapılan haksızlığı isbat edebilirsen belki derdine derman bulurlar.

§ Bulgaristanda eğri derede abonelerimizden Ahmet beye:

— Siz ya orada yahut burada derdinizden anlıyan bir doktora muayene olunuz ilâç ile derdiniz geçerse söylerler. Ameliyat lâzımgelirse olursunuz. Her halde geciktirmeyiniz. İstanbulda ameliyat vesaire için yüz elli, iki yüz lirayı gözden çıkarmalı tehlike azdır. İşallah şifayap olursun.

§ Şehremini Uzunyusuf küçük çeşmede 24 numaralı evde Şefik efendi zevcesi Dürdane hanıma :

— Mektubunuzun tarihi biraz eskimiş. Fakat biz yene nüfus müdürü umumisine gönderdik. İşinizi geriye bırakan memurdan sebebini sorarlar. Bakalım ne cevap verecek. Yene bir netice çıkmazsa bize tekrar bildirmenizi rica ederiz.

§ Balıkesirde karilerimizden Arif efendiye :

— Şimendifer mektebine pek az talebe alıyorlar. Bu mektebe girmek bir mes'eledir. Çünki hariçten almıyorlar. Askerî mekteplerden yahut idarenin müstahdimininden seçiyorlar. Başka bir mektepte tahsilinizi ikmal etmeniz daha muvafık olur

§ Balya karaaydın madeni şirketinde nakliyatta Cemal efendi vasıtasile Naime hanıma :

— Burada birçok mektepler var. Kebile mektebi, Muall'm mektebi, Ameli hayat mektebi, Dikiş yurtları da vardır, Bunlardan Ameli hayat ve Dikiş yurdu ücretlidir. Ve ilkmektepten çıkanları imtihansız alırlar. İkişer üçer sene tahsil müddetleri vardır. Siz hangisine girmek istiyorsunuz!

İngiliz Hafiye Teşkilâtında Çalışmış

Bir Casus Kadının Hatıraları

Burada okuyacağınız şeyler uydurma değildir, tamamen doğrudur

Karagözün Tefrikası No. 7

Çehresinde yara yerlerine benziyen kırışıklar vardı.

Kaşları bıyık kadar kalındı. Bu çalı gibi kaşların altına gömülen gözlerile karşısındakine yiyecek gibi bakıyordu. Bu adam miralay Briç'ti. Sesi gayet tatlı idi. Ve bu hali cüssesinin iriliğile tuhaf bir zıt teşkil ediyordu. Sözü açık ve ağır söylüyor, mamafi lüzumsuz sayılacak kadar da ağır söylemiyordu.

Miralay beni gözlerile şöyle yukardan aşağıya bir muayene etti. Nihayet :

— Matmazel, dedi : Mesleğinizde insanın ne müthiş tehlikelerle karşılaşacağınızdan haberiniz vardır, zannederim...

Başımla evet demek istediğimi anlatacak bir işaret yaptım. O kadar heyecanlı idim ki konuşamıyordum. Miralay :

— Mis Evb, dedi. dışarı gideceksiniz. İlk vazifeniz Türkiyeye gitmenizi icap ettiriyor.

Türkiyeye mi ?.. Fakat... Şey.... blu...

O sözümü kesti.

— Evet, dedi İstanbul'a gideceksiniz !

Ben şaşalamış bir çocuk gibi sordum :

— İyi amma Türkiye'ye gidip ne yapacağım ?.

Her nedense ben Rusya'ya veya Almanya'ya gönderileceğimi sanıyordum.

Miralay Briç insan halinden çok iyi anlıyordu.

Verilen emirlere sorgusuz sualsiz itaat etmeğe beni yavaş yavaş alıştırmak lâzım geldiğini anladı. Felton bu işte çok acele etmişti. İsbatı da şu ki bütün azim ve kararıma rağmen kendimi tutamadan sual sormağa başlamıştım. Bunun üzerine miralay :

— Bakın, size anlatayım dedi : İstanbul'da bir kadın var. Biz bu kadını nezaret altında bulundurmak istiyoruz. Kendisi Almanya hesabına casusluk ediyor. İsmi *Leno Darboy*...

Yerimden bir yay gibi fırladım. Bilâ ihtiyar ileri doğru atılmıştım. Bu hareketimi gören miralay amirane bir sesle :

— Yerinize oturun bakayım ! diye haykırdı. Bu da ne demek!..

— Leno Darboy mu? Lena Darboy mu dediniz ?

— Evet.. Ne olacak ?..

O zaman sinirli bir kahkaha attım. Miralay ayağa kalkıp duvardaki elektrik zilinin düğmesine doğru bir iki adım attı. Ben bu hareketini görüp kendisini durdurdum.

— Rica ederim miralay kimseyi çağırmayınız. Size sonra her şeyi anlatırım.. Her şeyi... Şimdi sizin istediğiniz Leno Darboy'u nezaret altında bulundurmak değil mi ?.. Başımla beraber. Bu işi istediğinizden alâ yaparım.

— Siz bu kadını tanıyor musunuz ?

— Tanımak ta söz mü ?. Hem de onu bir an evvel bulmam için bence pek mühim sebepler var.

Miralay hayatımda bir sır bulunduğunu anladı. Gelip yanıma oturdu. Benimle bir baba gibi konuşmağa başladı.

— Evlâdım. Benden hiç bir derdinizi saklamayınız size elimden geldiği kadar yardım ederim.

Ben tereddüt ediyordum. Sonra her şeyi söylemeğe karar verdim. Hayatımdan ebediyen silinmiş zannettiğim bu kadına karşı ne derin bir kin beslediğimi anlatacaktım. Demek bu kadınla tekrar karşılaşmak mukadderdi. Demek onu görmek için Paris'ten kalkıp İstanbul'a kadar gidecektim.. Oh ne intikam!.

Oturduğum koltuğa yaslandım. Gözlerimi kapadım. Bütün mazim

— Bitmedi —

İNGİLİZ CASUSU ISTANBULDA!

Müdürü mes'ul : Orhan Seyfi — Matbaai Ebüzziya